



Почерк в компютъра

Новини | Култура | на 27.05.2021 06:00 | от Вера Траянова

Защо говорим за това?

Защото ти също имаш свой почерк - и може би някой ден ще го развиеш в шрифт!

Буквите, също като хората, не изглеждат еднакво. Виждали сте колко се различават от книга до книга или от уебсайт до уебсайт? Всъщност няма един-единствен правилен начин за изписване. Това се вижда добре, когато пишем на ръка. Всеки изписва буквите по свой начин - с различен наклон, широчина на буквата, различна височина. Всички особености на това как пишем на ръка наричаме "почерк". А когато пишем на компютър, имаме възможността да избираме между много компютърни "почерци" - тях ги наричаме *шрифтове*.

Сигурно вече са ви познати някои шрифтове, например **Ариал** или **Таймс**. Освен тях съществуват и хиляди други. Всеки от тях кара текста да "звучи" по различен начин. Текст, написан с **Таймс**, например изглежда строго, а с **Комик Санс** - забавно.

Хората, които правят такива шрифтове, се наричат "шрифтови дизайнери". Днес ще ви запознаем с един от тях. Казва се Ботьо Николчев и живее в Берлин. Той има компания за шрифтове на име *lettersoup* - "Буквена супа". Ако се огледате внимателно, можете да видите техни шрифтове навсякъде в София. Името на шрифта е **София Санс** и с него са написани информационните табла. Също така табелките и разписанията в метрото и на автобусните спирки.

Ето какво ни разказа Ботьо.



Здравей, Ботьо. Как да си представим работата ти?

Приятелката ми има доста сполучливо описание. Сигурно сте виждали книжките за рисуване, в които има номерирани точки. Когато тези точки се свържат с контур, се получава картинка. Така и аз свързвам различни точки, докато се получи буква.

Кое е най-трудно, когато правиш нови букви?

Най-трудното е буквите в шрифта да са в хармония. Много рядко една буква е сама за себе си. Те винаги са заедно - в хиляди различни комбинации. За да се постигне хармония и ритъм между всички букви, се иска много труд.

Имаш ли любима буква и ако да - коя?

Много обичам да правя малка буква "а".

Шрифтовите дизайнери говорим за "коремче", "опашка", "око" на буквите и малкото "а" има много приятно коремче.

Как човек може да стане шрифтов дизайнер? Къде и какво си завършил?

Може да се учи в Националната художествена академия, специалност "Шрифт".

Аз завърших графичен дизайн в Потсдам, Германия. После специализирах шрифтов дизайн.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
<https://www.knigovishte.bg/book/1384-pocherkat-na-kompyutara>

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

