

А сега накъде? Един уволнен магьосник

Новини | Свят | на 29.10.2021 14:40 | от Константина Василева-Славейкова

Защо говорим за това?

Защото някои истории от истинския живот са по-странни и от приказките.

Как според теб изглежда един магьосник? Ако си представяш мъж с брада като на Дядо Коледа, който вместо подаръци носи островърха шапка и вълшебна пръчка, все едно виждаш Иън Брекънбъри Ченъл. Той е на 88 години и доскоро е получавал официална заплата като магьосник, но вече е време да си търси нова работа.



Не се шегуваме

Иън е по-известен като Магьосника на Нова Зеландия. За по-кратко го наричат просто Магьосника. На външен вид прилича на професор Дъмбълдор от "Хари Потър". Или на Гандалф от "Властелинът на пръстените". През последните 23 години той е работил за града със заплата от 16 хиляди долара годишно.

Няма конкретна причина за уволнението му. Не е превърнал никого в жаба и не е прекалил с вълшебните отвари. Доскоро Магьосника е бил една от запазените марки на град Крайстчърч. Просто градският съвет решил да търси нови туристически атракции и да направи промяна.

Работното минало на един магьосник

Историята на Магьосника е повече от пъстра. Той е роден в Англия през 1932 г. и се е занимавал с много неща. Учил е психология и социология. Дори е създавал партия, по-известна с името Партия на магьосниците. Явно обича забавните титли, независимо какво работи! Преди години дори убедил Университета в Мелбърн да го използва като "космолог" (човек, който изучава произхода на Космоса), "живо произведение на изкуството" и "шаман" (жрец, който изпълнява специални ритуали).

Работата в Мелбърн обаче била твърде скучна за него. Професорите му се стрували "твърде разумни" за неговите шури виждания. Затова се преместил в Нова Зеландия. Пред катедралата в Крайстчърч започнал да говори на всякакви теми. В началото бил облечен в кожи. Приличал повече на Фред Флинтстоун, отколкото на Гандалф. За кратко искали да го арестуват за странностите му. Но станал толкова известен, че от Асоциацията на новозеландските директори на художествени галерии вместо това го обявили за "живо произведение на изкуството".

Войната за телефонните кабинки

Магьосника понякога правел фокуси или се извивал като акробат. Най-често давал мнението си за всичко. Дори запалил така наречената "Война за телефонните кабинки" през 1988-а. По това време не е имало мобилни телефони като днес. Хората могли да се обаждат един на друг само с домашен телефон. Или от телефонна кабинка. Те били винаги в червено: цветът на новозеландските пощи. Обаче се появила нова компания, която ги купила и преоблягнала в своя запазен цвят: синьо.

Магьосника никак не харесал това, защото много обичал традициите. Той започнал да говори на площада по темата и събрал почитатели. Въоръжени с кутии с боя и четки, те започнали да преоблягат кабинките в червено. От компанията пак ги боядисали в синьо. Това продължило известно време, но в крайна сметка всички запазени до днес кабинки там са червени. Никой не може да излезе наглава с Магьосника!

Сега накъде?

Ти как си представяш работния ден на един магьосник през 21. век? Каква работа си намираш, след като вече си бил живо произведение на изкуството, шаман и магьосник? Могат ли магьосниците да работят онлайн по Зуум? Толкова много въпроси, толкова малко магьосници.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/1682-a-sega-nakade-edin-uvolnen-magynosnik](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

