



Оскар и шамари: как не бива да се държим

Новини | Общество | на 05.04.2022 18:00 | от Константина Василева-Славейкова

Защо говорим за това?

Актьорът Уил Смит удари шамар на свой колега по време на раздаването на наградите „Оскар“. Редно ли е това?

Сред американските комици е популярен специален вид комедия. Тя се нарича "роуст" и буквално означава "пека", "изпичам". При нея се използват по-груби шеги, които в преносен смисъл "парят" или така да се каже "пекат човек на бавен огън". Комедиантът Крис Рок (гласът на зебрата в "Мадагаскар") се опита да направи такава шега по време на наградите „Оскар“ и резултатът изненада всички.



Какво всъщност се случува?

Актрисата Джейда Пинкет Смит е съпруга на актьора Уил Смит. Тя страда от заболяване, от което всеки би се почувствал доста зле. Нарича се алопеция и е автоимунно заболяване. Това означава, че поради сложни причини клетките в собственото ѝ тяло се държат по начин, който вреди на здравето ѝ. Конкретно това заболяване разрушава фоликулите: клетките, от които расте косата. Затова сега Джейда е с гола глава.

Комикът Крис Рок си направи шега с това, като каза, че очаква скоро да види Джейда в „Редник Джейн“ 2. Това е филм за жена войник с бръсната глава. Шегата щеше да е забавна, ако бръснатата глава е моден избор, но е неуместна и безвкусна за заболяване. Реакцията на Уил Смит към нея беше още по-неуместна. Той отиде на сцената и удари силен шамар на Крис Рок. Каза му и някои доста цветисти думи.

Трябва ли да си мълчим, когато някой обиди нас или близък човек?

В случая Крис Рок е комик. Той просто избра да каже неособено умна шега. В истинския живот също има хора, които не се усещат, че шегите им могат да обидят. Има и грубияни (и грубиянки), които умишлено се подиграват и присмиват на другите. В повечето случаи това е маска, която носят, за да скрият собствената си слабост. Или просто липса на разбиране към другите.

Ако искаме да защитим себе си или близки хора, е важно да го направим както трябва. Боят не е решение. Дори да сме били прави да се ядосаме, боят е грозен начин да го изразим.

Какво можеше да направи Уил Смит, за да бъде истински герой?

- Той знае, че камерите снимат хората, за които се говори в момента. Можеше като актьор да покаже с

лицето си колко разочароваща е шегата. Или да целуне жена си в същия момент. Реагирайки на обидите, ние не показваме нищо друго, освен че са били успешни. Запомни това и по повод на грубияните. Ако думите им нямат абсолютно никаква стойност за теб, цялата им сила ще се изпари.



- Уил Смит можеше да отиде до Крис Рок зад кулисите и да му обясни, че е прекрачил границата и е редно да се извини, ако Джейда е много обидена.
- Можеше също и да излезе на сцената. Но вместо шамар да вземе микрофона и да каже: "Прекрасната ми жена е болна от заболяване, от което страдат много хора. Много е грозно да си правиш шеги с нейния и техния живот". Понякога "удряме" много по-силно, като подчертаем пред останалите колко разочаровашо е тяхното поведение, вместо да раздаваме юмруци и да излагаме себе си.
- Друга възможност за Уил Смит беше да каже 2-3 думи за заболяването, като взема оскара си. Така хората щяха да разберат по-добре с какво се бори Джейда и сами да помислят: "Ех, че глупава шегата беше това".

Обидите и глупавите спорове не се решават с бой. Дори в мачовете по бокс и бойни изкуства има правила, спортменство и критерии какво е достойно поведение.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
<https://www.knigovishte.bg/book/2096-oskari-i-shamari-kak-ne-biva-da-se-darzhim>

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

