Приказките на малкото човече

Новини | Култура | Пишат ни | на 28.06.2021 06:00 | от Вера Краузе

Защо говорим за това?

Защото Симона ни помоли да разкажем нещо повече за “Педя човек - лакът брада”.

“Аз съм мъничко човече, на децата скъп другар...” - много българи веднага ще познаят тази песничка!
Дори ще я затананикат нататък:
“Имам шарено елече и в торбата скъп товар”... Но какъв е този товар и кое е човечето?

Скъпият товар са приказки и песни. Малкото човече ги е разказвало за лека нощ по телевизията. Това е било предаването **Педя човек - лакът брада".** Предаването започнало да се излъчва през 1961 година. Тогава телевизията е била още черно-бяла. Можеш ли да си го представиш?

В студиото седял говорител, а на масата до него имало говореща кукла с дълга бяла брада. А под масата? Под масата била скрита актрисата Слава Рачева, която движела куклата. Когато избирали кой да бъде кукленият артист за човечето, премерили кой добре пасва под масата. Така избрали Слава Рачева. Предаването бързо станало любимо на малки и големи!
Та кой не обича приказки за лека нощ?

Казват, че четенето на приказки за лека нощ станало популярно още през 19. век. После, когато се появило радиото, започнали да се четат приказки по радиото. И днес можеш да слушаш всяка седмица приказка по националното радио (БНР) в “Ранобудното петленце”. Само че не за лека нощ, а за добро утро - излъчва се в 7 без 10 сутринта!

А после, когато пък се появила телевизията, започнали и предаванията там.
Сигурно знаеш предаването “Лека нощ, деца”, или както още е познато - “Сънчо”.
“Педя човек - лакът брада” се е излъчвало от 1961 година до 1990-а наред със “Сънчо”.

А защо човечето в предаването се казва така? Кръстено е на герой от приказка на Николай Райнов, която можеш ти да прочетеш на някого за лека нощ.
А после да играеш в "Книговище" за него:
Кликни за играта тук.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/1448-prikazkite-na-malkoto-choveche

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени