

Какво е стрийтарт и как да го практикуваме?

Новини | Култура | на 29.10.2021 08:00 | от Елена Влагова

Защо говорим за това?

Защото не всичко нарисувано или написано по стените е стрийтарт. За да бъдат красиви рисунките по стените, са нужни много труд и практика. Това съветва Станислав Трифонов – Насимо, един от най-известните български стрийтарт художници.

Когато се разхождаме из улиците, често виждаме по стените рисунки и дори цели картини. Това изкуство се нарича стрийтарт. С него се занимават художници, които обичат да рисуват в открити градски пространства.



"Стрийтартът", или "уличното изкуство", се развива във всички големи градове по света. Понякога художниците рисуват специално и в по-малки населени места. Рисунките се намират по стени, тротоари, парпети, трафопостове, в парковете. Може да се рисува върху стари вагони и варели. Когато рисунките заемат цяла стена, се наричат стенописи. Най-често се правят с разноцветни спрейове.



Стенопис в село Драгижево, Велико търновско

Да рисуваш със спрей, не е като с моливи, флумастери или бои. Това умение се учи, но всичко започва от белия лист.



Стрий тарт на Морската гара - Варна

Всяка хубава рисунка върху стена първо се скицира в бележника. Същото се отнася и за таговете. Така се наричат красиво изписани букви, които представляват подписа на художника. Те са част от графитите, които могат да бъдат и цели смислени изречения. Това са важни послания, които авторът отправя към всички. Грозно и набързо написани изречения не са графити изкуство. Особено ако са обидни. Тогава са просто драсканици.



Драсканици, скрити от бръшляна в Морската градина във Варна

Стрийтарт художниците правят нашите градове по-красиви, но рисунките им не са вечни. Изложени са на вятъра, дъждовете и слънцето и с времето избледняват. Стрийтарт произведенията са нетрайни, затова фотографирането им е особено важно. Изкуство с кратък живот се нарича ефимерно и в това е неговото предизвикателство.



Стрий тарт, град Елена

Станислав Трифонов – Насимо, сподели важни неща от своя опит специално за читателите на „Вижте“.

- Как се избира стена, върху която може да се рисува?

- Няма стени, върху които е разрешено да се рисува. Не знам такива места в България. Най-сигурно е да се рисува по изоставени сгради. Ако някой хареса рисунките ти, може да те покани да рисува в неговата къща. Могат да се рисуват стените на училища, ако директорът е съгласен. Всичко останало е нелегално и не е препоръчително.

- Какво се случва с красива рисунка, която е направена без разрешение?

- Правил съм го, но е много рисковано. Могат да ти се скарат и дори да те глобят. Не е безопасно.

- Кой дава разрешение за рисуване върху важни обществени сгради?

- Такова разрешение се иска от управата на града, но става много бавно. В други страни се рисуват цели квартали, но това е много скъпо. Изрисуването само на една стена струва между 10 000 и 30 000 лева.

- Какво трябва да научат първо всички, които искат да рисуват на улицата?

- Трябва да се научат да рисуват. Да посещават уроци и школи, да рисуват сами. Ако не можеш да рисува на лист или платно, не можеш да изрисуваш стена.

Снимки: © Елена Владова

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/1685-kakvo-e-striyt-art-i-kak-da-go-praktikuvame](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

