



## Вие питате - министър Атанасов отговаря

Новини | Общество | на 04.03.2022 06:00 | от Вера Траянова

### Защо говорим за това?

Защото има толкова много неща за изкуството и културата, които ви вълнуват! Събрахме вашите чудесни въпроси, а министърът на културата им отговори.

Министър Атанас Атанасов е завършил езикова гимназия в Хасково и е бил един от отличниците на випуска. Има бакалавърска степен по театрално изкуство от *Whitman College* (САЩ), където е приет с пълна стипендия. С онлайн кампания набира средства за възстановяването на читалището в родното село на баба му и дядо му – Татарево. Избран е за министър на културата на 13 декември 2021 г.



## Въпроси от Четящите детективи от 1. „б“ клас на ОУ „Св. св. Кирил и Методий“, Самоков:

### 1. Хубаво ли е да бъдеш министър на културата?

Не знам дали е хубаво... но е интересно, а понякога дори забавно. Също е и доста отговорно, защото трябва да се погрижиш за много хора, за техните идеи, труд и талант, а и за много сгради и цялото културно наследство, което имаме.

### 2. Защо библиотеките не работят?

Ей това наистина ме изненада... може би трябва да попитаме кмета на Самоков?

### 3. Как може всички хора да станат културни?

Всички хора могат да станат културни, когато се възпитават в обич към изкуството от много, много малки. А за порасналите трябва труд и любовитство.

### 4. Имате ли много да пишете?

Имам доста да пиша и обичам да пиша... имам 3 различни тефтера, лаптоп и постоянно пиша и в телефона си. Лошото е, че все повече неща, които пиша напоследък, са задачи и проблеми, а по-малко са свързани с творчество и мечти.

## Въпроси от Цвета Петрова, 4. „б“ клас, 11. ОУ "Св. Пимен Зографски", София

### 1. Какви картини ще сложите в музеите и Министерството на културата, за да може хората от бъдещето да видят какво са рисували хората от нашето време?

Цвета, сега ще ти издам една идея – от първия ден, в който влязох в кабинета си, имам желание да го превърна в галерия за детски и ученически рисунки. Мечтата ми е цялата сграда на Министерството на културата да бъде пълна с детско творчество. Ако се съгласиш, съм готов да започнем това заедно.



Фотограф: Светослав Караджов

## Въпроси от четвъртокласниците от клуб "Млад читател" и клуб "Приатели на библиотеката" в ОУ "Добри Чинтулов", Варна:

### 1. Как можем да станем доброволци в някой музей, театър, галерия или библиотека? С какво ние, децата, можем да помогнем на културните центрове?

Това е най-големият комплимент към всички културни институти – децата да искат да бъдат доброволци. Никой няма да ви отпрати – отивате, усмихвате се и казвате „искам да помогна“. Аз съм работил с такива деца и трябва да ви кажа, че те вършат най-много работа.

### 2. Възможно ли е към учебната програма да се добавят повече часове по изкуства? Например театър, танци, музикални инструменти, творческо писане и др.?

Напълно възможно е и дори работим по такава идея в момента съвместно с министър Денков и министър Василев от Министерството на образованието и науката и от Министерството на спорта.

### 3. Какви кампании ще организирате, за да насърчите провеждането на културни мероприятия в училищата?

Представете си, че има олимпиади не само по математика и физика, но и турнири по баскетбол, футбол, танци, музика, театър, хорово пеене.

### 4. В кои културни институции можем да провеждаме част от задължителните си часове?

Абсолютно вярвам, че голяма част от културните институции трябва да са отворени и да допускат провеждането на часове в тях.

## Въпрос от Диана Караджова, 10. клас:

### 1. Защо не бъдат създадени безплатни школи по различните дисциплини в читалищата и училищата, а родителят сам трябва да плаща за това? Защо не се организират занимания по интереси през ваканциите?

Това са много добри идеи, които смятам да обсъдим с министър Денков.

## Въпроси от Никола Коев, 4. клас:

### 1. Имате ли влияние върху контрола на рекламите в детските канали по телевизията? А върху самите предавания? Някои от тях са далеч от всякаква култура.

Никола, много впечатляващ и сложен въпрос. Нямам влияние върху рекламите в детските канали и върху самите предавания. Това е част от един сериозен процес, който засяга цялото ни общество, защото формира вкус и отношение.

### 2. Защо се допускат песни с такива текстове? Защо се пускат клипове с грозни танци? После тези танци се танцуват и в училище.

Днес Никола води в класацията за сложни въпроси! Истината е, че всеки е свободен да избира какво да харесва. Живеем в общество на свободен избор – за някого може да са грозни, за друг не чак толкова. Аз на твоето място бих правил това, което смятам за красиво, и бих се борил да го популяризирам и да го видят повече деца.

## Въпроси от Екатерина Байракова, 9 години, Велинград:

### 1. Мислите ли, че трябва да пазим културното си наследство, и че то е важна част от историята ни?

Разбира се! Трябва да го пазим, да познаваме историята си и да я предаваме на децата. Любопитството на хората ги кара да пътуват, да изучават историята на предците си, да слушат легенди за места и хора. Този обмен на знания и памет за миналото ни помага да разбираме по-добре кои сме и за какво сме на този свят.

### 2. Съгласен ли сте, че книгите са незаменима част от образоването на съвременното поколение?

Категорично. Всяка книга носи познание, чувствителност, вълнение... Независимо от технологията, чрез която достига до нас – през екран или на хартия, макар че аз лично много харесвам да чета на хартия, няма как да заменим историите и е важно те да ни вълнуват и да остават в съзнанието ни.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:  
[/book/2015-vie-pitate-ministar-atanasov-otgovarya](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

