Вижте новините на детски език

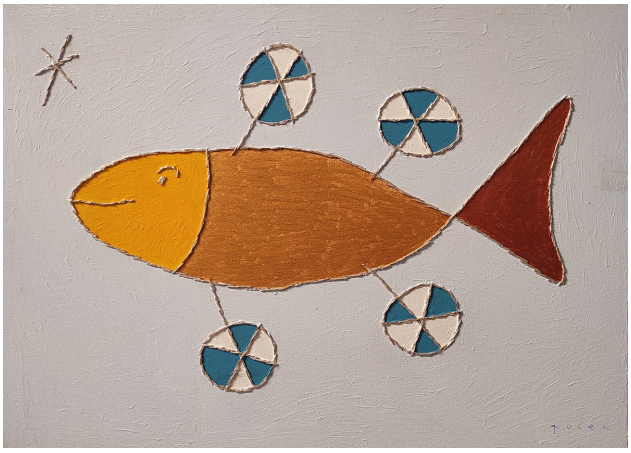
Какви приказки разказва наивистичното изкуство?

Новини | Култура | на 06.09.2022 08:00 | от Елена Владова

Защо говорим за това?

Защото вече две поредни години в България се организира Салон на наивистичното изкуство. Той представя в София и Варна и български художници, които работят по този начин.

В изобразителното изкуство има произведения, които се наричат наивистични. Те се създават от художници, които не винаги са учили в рисувателно училище или университет.



Наивистичното изкуство се нарича още примитивно или изкуство на инстинкта. Художниците в този стил често са самоуки. Това означава, че не са учили рисуване в специализирано училище или университет. Те творят, водени от своята интуиция.

Други произведения се определят като наивистични заради начина, по който са нарисувани и заради сюжетите си. Наивистичните произведения са шарени и с много ярки цветове. Приличат на приказки, разказани с бои.

Ян Гложик (Сърбия) – „Ягоди в снега“

Наивистичните произведения могат да бъдат посветени на детството и празниците. Често пъти художниците черпят вдъхновение от фолклора на своята страна. Други си представят фантастични светове и създания или рисуват своите сънища и мечти. В наивистичните произведения обикновено има много фигури. Ето защо този тип картини се рисуват доста бавно.

Анри Русо - Митничаря - „Тигър в тропическа буря (Изненадан!)“, 1891 г. В колекцията на Националната галерия в Лондон

Терминът „наивизъм“ се използван за първи път в края на XIX век по повод картина на френския художник Анри Русо, известен като Митничаря. Той започнал да рисува сам, без да е учил за това. За първи път участвал в изложба в Париж през 1886 г. Много обичал да рисува джунглата и различни животни. За вдъхновение се разхождал из парковете и зоологическата градина и разглеждал списания за растения. Начинът на рисуване на Анри Русо бил странен за времето си. Ето защо картините му не се харесвали на много хора. Не всичките му произведения са достигнали до нас. Той бил беден и заради това често плащал сметките си с картини. Днес Анри Русо е признат за един от най-важните художници на наивизма. В родния му град Лавал има музей на наивистичното изкуство. Такива музеи има и в други страни по света.

Съвременните наивистични художници имат много почитатели. Те показват произведенията си в международни изложби. От две години такива се организират и в България. Салонът на наивистичното изкуство беше през юни в София, а през август – във Варна.

Пиер Лоран (Белгия) – „Семеен портрет“

Ако нямаш търпение до следваща изложба на наивистично изкуство в България, можеш да посетиш Белоградчик. Там живеят нейните организатори. Те са създали музейна сбирка на наивистичното изкуство в Градската художествена галерия в града. Тя може да се разгледа по всяко време на годината.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/2441-kakvi-prikazki-razkazva-naivistichnoto-izkustvo

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени