



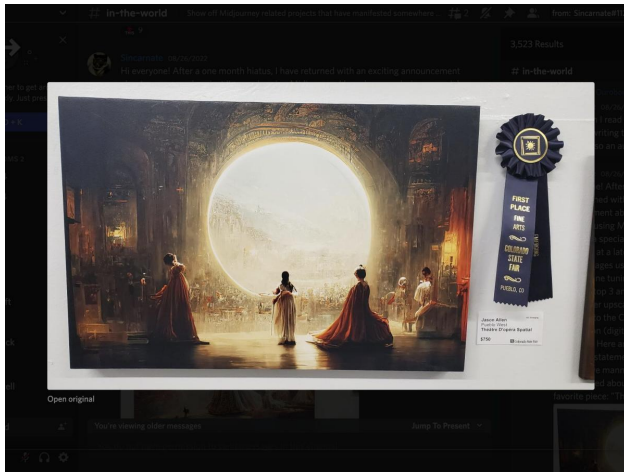
Кой рисува по-добре – човекът или изкуственият интелект?

Новини | Култура | на 14.09.2022 05:00 | от Елена Вladoва

Защо говорим за това?

Защото наскоро американски дизайнер на видеоигри спечели конкурс в САЩ с картина, създадена от изкуствен интелект.

Учените разработват все повече компютърни програми, които вършат всичко вместо хората. Така дори може да се създават картини. Но дали това е бъдещето на изкуството?



Представи си, че имаш за задача да нарисуваш много сложна картина. На нея трябва да са изобразени множество близки и далечни фигури и малки детайли. За да нарисуваш всичко това, трябва да използваш много цветове и смесици между тях. С други думи, да потърсиш нюансите. За да нарисуваш такава картина, ще са ти нужни месеци. Но само за няколко часа това може да свърши компютър с подходяща програма. Резултатът е картина, за която трудно може да се каже дали е нарисувана от човешка ръка, или не.

Точно това се случило наскоро в американския щат Колорадо. Там от 150 години се организира панаир на изкуството, който включва и конкурс. Тази година първата награда спечелил дизайнерът на видеоигри Джейсън Алън. Той участвал с картина, създадена от [изкуствен интелект](#). Вместо да рисува месеци наред, той седнал пред компютъра и за 80 часа сътворил картина. За целта използвал компютърна програма с изкуствен интелект, който превръща текстовите описания в изображения. Той въвел в програмата различни думи и изречения и получил цели 900 картини! От тях избрал три, които допълнително разкрасил на компютър и отпечатал на платно. Като съвсем истински нарисувани картини. И една от тях спечелила конкурса. Никой дори и не предположил, че картината не е нарисувана от човек. Истината разкрил самият Джейсън Алън. И неговото признание предизвикало смут. Най-много се разтревожили хората, които работят като илюстратори. Според Джейсън Алън те се страхуват, че един ден ще останат без работа заради напредването на технологиите. Според други специалисти случката заслужава задълбочен размисъл по темата как решаваме, че една работа е произведение на изкуството. Членовете на журито на конкурса казали, че няма да променят решението си. Те харесали картината заради сюжета и духа, който тя носи. А организаторите на конкурса в Колорадо са склонни на променят правилата му. Възможно е те да въведат отделна категория за произведения, създадени от изкуствен интелект.

Случката в Колорадо не е единствената, която поставя важни въпроси за връзката между изобразителното изкуство и новите технологии. През 2021 г. картина от хуманоидния робот София се продаде за почти 700 000 долара. Рисувателните умения на робота са формирани от художник, който е добър в портретите. Такива умения има и роботът.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/2455-koy-risuva-po-dobre-chovek-ili-izkustven-intelekt

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

