



Кралицата на лисиците, смелите козлета и една флорентинска нощ

Новини | Култура | на 21.09.2022 07:00 | от Елена Владова

Защо говорим за това?

Защото два от филмите получиха награди на фестивала на анимационния филм във Варна. А обща тема за трите е любовта.

Много и различни герои и истории можеш да откриеш в анимационните филми, създадени по света. Представяме ти три от тях, които наскоро се проежирираха на Световния фестивал на анимационния филм във Варна.



„Кралицата на лисиците“ е швейцарски късометражен филм. За него режисьорката му Марина Росе получи наградата за детски филм.

Забележително е, че рисунките са нарисувани на ръка и след това са раздвижени. Това е приказка за една самотна кралица, която накрая открива любовта. Тъй като е все тъжна, лисиците се опитват да я развеселят. Те крадат от кошовите за боклук неизпратени любовни писма, написани от хората. Думите в тях обаче не достигат, за да докоснат сърцето на кралицата. Един ден лисиците отвеждат в гората момиче, за да напише любовно писмо на кралицата. То открива сред изхвърлените писма едно, написано за него. Писмото е толкова вълнуващо, че момичето веднага намира своето момче. Притеснението и срамът са му попречили да го изпрати. Двамата написват заедно най-красивото писмо на кралицата. И тя вече не се чувства самотна. Филмът разказва, че не трябва да се страхуваме да разкрием любовта си.

„Злите духчета“ е ирански пълнометражен филм. Заглавието не бива да те подвежда, защото попадаме при животните в джунглата. Също като във филма „Зоотрополис“, и тук животните говорят и действат като хора. Такива герои се наричат антропоморфни. В историята са смесени приказка от иранския фолклор и философия на бойните изкуства. Между тревопасни и хищни животни е сключено примирие след дълги битки. В миналото Майсторите са обучили слабите животни да бъдат силни, като овладяват древно бойно изкуство. Най-силна сред тях е Червената сянка. Този винаги маскиран воин е успял някога да победи вълка Дон Лупо. Той живее изолирано и яде само плодове и зеленчуци. А тревопасните животни учат различни техники на самозащита в специално училище, което се нарича доджо. Главната цел е да извлекат най-доброто от себе си. Девизът на училището е „Слабите ще станат силни, за да защитават слабите“. Сред учениците са и три козленца, зайче и хипопотам. Хитрият Дон Лупо успява да ги примамва в двореца си, за да ги изяде. И на тях ще се падне трудната задача да опазят сключения мир. На помощ им се притичва воинът Червената сянка. Маската му пада и се разбира, че това е майката на козлетата! Водена от майчината си любов, тя е готова да изгуби живота си. Това обаче не се случва, а малките животни откриват най-силните си страни.



Афиш на филма „Флорентинска нощ“. © Фор Хендс

„Флорентинска нощ“ е пълнометражен филм, създаден от братята художници Сотир и Пенко Гелеви. На фестивала във Варна той получи наградата за български пълнометражен анимационен филм. Можеш да го гледаш заедно с мама и татко. Те ще ти разкажат повече за поетите Хайнрих Хайне и Жерар дьо Нервал. Техни произведения са вдъхновили приказката, която включва няколко истории. В една от тях се срещаме с герой, който е влюбен в изкуството. От друга научаваме как изкусен майстор на играчки и часовници защитава любовта си към Виола. Тя е единствената дъщеря на лютiera Яким Гусла, който е решил да ѝ намери непременно съпруг с музикални дарби. Силата на любовта между двамата млади обаче се оказва по-силна.

Ако обичаш анимационни филми, не пропускай да ги гледаш на кино! А в други филми може би ще откриеш същите теми, разказани по друг начин.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/2472-kralitsata-na-lisitsite-smelite-kozleta-i-edna-florentinska-nosht](http://book/2472-kralitsata-na-lisitsite-smelite-kozleta-i-edna-florentinska-nosht)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

