



## В интернет хората спорят за цвета на „Малката русалка“

Новини | Култура | на 22.09.2022 09:38 | от Зорница Стоилова

### Защо говорим за това?

Несправедливото третиране на хората на базата на цвят на кожата или произход може да приема най-различни форми и да наранява хората.

Миналата седмица развлекателната компания „Дисни“ показа за първи път откъс от предстоящия филм „Малката русалка“. Историята за жадната за приключения русалка Ариел, която мечтае за света отвъд морето, ще бъде по кината през месец май догодина.

За разлика от оригиналната анимация на „Дисни“ отпреди повече от 30 години, новият филм ще бъде с истински актьори. Те ще се превъплътят в ролите на Ариел, принц Ерик и лошата вещица Урсула.



Това, което предизвика много бурни реакции в интернет, беше, че „Малката русалка“ ще се играе от чернокожата актриса и певица Хали Бейли.

Филмови фенове са разочаровани, че „Дисни“ не са избрали бяла и червенокоса актриса, която да наподобява на анимационната версия на Ариел. Трейлърът на филма е получил милион и половина нехаресвания и хиляди гневни коментари. Оттогава *YouTube*, където може да се гледа официалният видеоклип, скри брояча с нехаресванията.

На другия полюс хиляди родители по целия свят пуснаха в интернет клипове с радостните реакции на деца, които са възхитени, че Ариел прилича на тях.

Подобни спорове онлайн не са рядкост.

Много хора смятат, че филмите, телевизионните предавания, книгите често не разказват историите или не показват живота на хора с друг цвят на кожата. Или че в училище не се говори достатъчно за важни цветнокожи исторически личности.

В миналия век всички популярни герои на "Дисни" като Пепеляшка, Снежанка, Спящата красавица, Питър Пан са били бели. Така милиони деца по света, които са гледали тези филми, не са се припознавали в героите им.

През последните 30 години обществото е много по-чувствително към проблема с несправедливото пренебрегване на хора на базата на цвят на кожата. Това се нарича дискриминация и за нея вече се говори много по-често в медиите.

Затова и компании като "Дисни", които произвеждат филми, които се гледат по целия свят, се стремят да отразяват разнообразието от култури и хора. Това работи добре и за техните продажби.

Така се появиха героини на "Дисни" като Покахонтас, Смелата Ваяна, Мулан, Мей Червената Панда или Мирабел Мадригал от "Енканто".

Но в интернет има много хора, които реагират зле на това. Особено когато актьор с различен цвят на кожата е избран да играе роля, която се счита за "традиционно" бяла.

В случая с "Малката русалка" критиците казват, че щом филмът е базиран на датската приказка на Ханс Кристиан Андерсен, то Ариел трябва да е бяла. Защото датчаните са бели. Или пък че русалките са европейски митологични фигури, тоест трябва да са бели. Това обаче не е вярно - във фолклора на народи по целия свят могат да се открият истории за подводни кралства, морски хора, водни духове, приемащи образи на красиви жени и т.н.

Това, което гневните хора сякаш забравят, е, че Ариел е измислен герой. Не е реална личност, която е живяла някога. Авторите на филма могат да си я представят както си решат. В изкуството всеки би трябвало да е свободен да си представя, да създава и да дава израз на своите разбирания, преживявания и чувства.

А старата версия на "Малката русалка" на "Дисни" с бялата и синеока Ариел си е все така достъпна за гледане за всеки, който я предпочита.

Младата актриса Хали Бейли отправи важно послание към децата, които очакват с трепет новата версия на филма. "Искам малкото момиче в мен и малките момичета като мен, които гледат, да знаят, че са специални. Те са принцеси по всякакъв начин. Аз имах нужда от тази увереност, когато бях малка."

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:  
</book/2478-v-internet-horata-sporyat-za-tsveta-na-%E2%80%9Cmalkata-rusalka>

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

