Пожар овъгли прочутите моаи на Великденския остров

Новини | Свят | на 18.10.2022 06:00 | от Зорница Христова

Защо говорим за това?

Защото сигурността на великите произведения на изкуството е важна, независимо на кой край на света се намират.

Докато светът обсъждаше доматената супа, хвърлена върху защитената с дебело непробиваемо стъкло картина на Ван Гог, голямо количество древни шедьоври бяха разрушени на другия край на планетата.



Става дума за прочутите моаи на Великденския остров.

Това са огромни каменни фигури, изваяни от народа рапа нуи на Великденските острови в Полинезия (в Тихия океан). Те са създадени някъде между 12. и 15. век (по времето, когато в Европа още имало рицари в броня, в Азия властвал монголският император Чингиз хан, в Южна Америка инките основали Куско високо в Андите, а корабоплаването не било напреднало дотолкова, че да свърже всички тези хора).

Почти всички моаи имат огромни глави, които заемат почти три четвърти от цялата им височина. Заради това мнозина мислят, че те всъщност изобразяват само глави. Вярно е, че има някои моаи, чиито тела продължават надолу в земята, но при повечето става въпрос за начин на изобразяване.

Така, както в някои рисунки главата може да е по-голяма от тялото. Чертите им изглеждат много загадъчни - веждите надвесени над очите, носовете тънки, устните издадени напред. Самите лица са издължени.

Половината са още в каменната кариера, където са създадени, но другите са пренесени до брега на морето по периферията на острова. Повечето гледат навътре, сякаш пазят острова. Някои обаче са вперили поглед в морската далечина, сякаш чакат някого да се върне. Те били там още през 1722 г., когато европейците за първи път стъпили там.

Тези статуи са огромни. Най-високата стига 10 метра. Тежат тонове (1 тон е 1000 килограма). Направени са от вулканична скала. Изглеждат магични. И не само изглеждат. За хората, които са ги изработили, те са въплъщавали свещения дух. Археолозите смятат, че така народът рапа нуи е изобразявал своите предци. При всички положения обаче моаите имат магическо въздействие върху онези, които ги гледат - дори то да е само огромна възхита пред таланта и уменията на древните жители на острова.

Сега тези статуи са пострадали от пожар. Миналата седмица огънят е унищожил 250 акра на Великденския остров и е причинил необратими щети на много от моаите.

Смята се, че той е запален нарочно. Пожарът не е потушен навреме заради липсата на доброволци.

Все още се разследва колко големи точно са пораженията, какво може да се направи и кой може да е причинителят.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/2520-pozhar-ovagli-prochutite-moai-na-velikdenskite-ostrovi

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени