



Защо са голи тези хора? Родители срещу ренесансови статуи

Новини | Култура | на 21.04.2023 06:00 | от Константина Василева-Славейкова

Защо говорим за това?

Някои любопитни световни новини са добър повод да ти разкажем повече за историята на изкуството.

Има най-различни причини, поради които директорите на училища по света губят работата си. Ренесансовото изкуство обикновено не е сред тях! За родителите на деца в щата Флорида в САЩ обаче то се оказа твърде противоречиво.



Какво се е случило?

Наскоро в американско училище група шестокласници разгледали снимки на гола статуя в час. Не просто статуя, а тази на Давид (който побеждава гиганта Голиат) - на прочутия ренесансов художник и скулптор Микеланджело Буонароти.

Това се сторило доста неприемливо на някои родители. Един се оплакал, други двама поискали първо да ги предупредят, че на децата ще се показват такива неща. Директорката Хоуп Караския дори подала оставка, след като някои родители описали снимките на статуята на Давид като „порнография“.

Защо са голи тези статуи?

Има причина скулптурата на Давид да няма дрехи и в това няма нищо неприлично. За да разбереш защо, трябва да ти разкажем повече за Ренесанса. Това е важен период не само за историята на изкуството, но и за развитието на културата и идеите в Европа между 14-и и 16-и век. Ренесанс идва от френската дума *Renaissance*, макар първо да се появява на италиански като *Rinascimento*. В превод означава "Възраждане". Идва от възраждането на интереса към Древна Гърция от учени, философи и хора на изкуството.

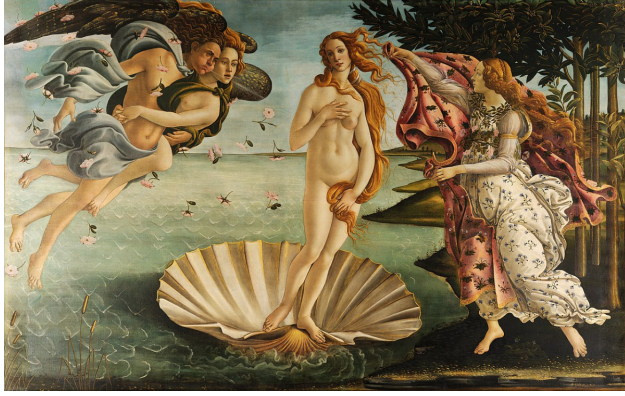
През Средновековието християнската култура е водеща: от литературата и философията до темите в изкуството. Ренесансът възражда фокуса върху древната история, култура и митология. Преоткриват се гръцките философи и покрай тях - интересът към естествените науки, емпиричното познание и човекът извън библейските идеи.

През Средновековието голото тяло се показвало само във връзка с религиозни теми - например в сцени от рая и ада. През Ренесанса творците са вдъхновени от Античността. Не виждат тялото като срамно, а като обект на изследване. Как най-добре да се изобразят мускулите? Как да се повтори майсторството на древните статуи? Как изкуството да имитира съвършенството на природата?

Нов поглед върху света

Ренесансовите творци не искали просто да създадат красиви образи. Започнали като учени да изследват мускулите и органите в тялото на хора и животни. Анализирали света и как да го пресъздадат по-точно. Например като се добави перспектива - по-далечните предмети да се рисуват по-малки, замъглени и под определен ъгъл, а по-близките - по-едри и ясни.

Християнството запазило огромното си влияние - по това време били създадени истински шедеври за папата и Ватикана. Но в добавка към това се възродил с пълна сила интересът към антични статуи, богове и митове от Древен Рим и Гърция. Голотата от срам пред телесното станала начин да се изследва съвършенството на природата.



(Без)срамно?

Не всички били съгласни с голотата, разбира се. Смокинови листа от злато или бронз били поръчвани от Църквата и известни владетели, за да прикрият части от оригинали и копия на някои ренесансови статуи. Чак до 19-и век!

Всъщност няма нищо срамно в човешкото тяло и изкуството. Това е позицията на сегашния кмет на Флоренция - града, в който се намира статуята на Давид и родното място на Ренесанса. На същото мнение е Сесил Холберг - ръководителка на Галерия дел Академия. Според нея няма нищо "порнографско" в статуята на Давид на Микеланджело - всичко идва от непознаването на ренесансовото изкуство и идеали. Тя дори кани родителите от Флорида да видят сами шедьовъра на живо. Най-доброто средство срещу невежеството са знанията и културата.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
[/book/2978-zashito-sa-goli-tezi-hora-roditeli-vs-renesansovi-statui](#)

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

