Песни, танци и блясък – какво всъщност представлява карнавалът в Рио?

Новини | Свят | Култура | на 28.02.2024 05:00 | от Стела Джелепова

Защо говорим за това?

От телевизионните репортажи може да останем с впечатление, че карнавалът в Рио е просто голямо събиране на танцуващи хора. Тук ще видим, че той е много повече от това.



Сигурно ти е направило впечатление – всяка зима по новините ни показват репортажи от карнавала в Рио де Жанейро. Докато ние тук чакаме пролетта и се увиваме в дебели якета, в Бразилия хиляди полуголи хора танцуват, пеят и се веселят в тропическата жега. В действителност обаче карнавалът е нещо много повече от шум и лудуване. Какво всъщност представлява прочутият фестивал в Рио?

Карнавали има по цял свят, но този в Рио без съмнение е най-големият и най-бляскавият. Той трае пет дни, като всеки ден го посещават по над 2 милиона души. В сърцето на празненствата са така наречените „училища по самба“ – това са клубове от различните квартали на града, всеки със свои традиции. Те организират огромен парад, за който се подготвят цяла година.

Първо минават танцьори, облечени в много пищни костюми, обикновено с ярки цветове, пера и маски. Всеки танц разказва различна история. Често тя всъщност е много сериозна въпреки празничното настроение. Засягат се теми като насилието, неравенството между богати и бедни, напрежението между различните раси в страната.

След първите танцьори минават огромни движещи се платформи. Те са истинско технологично чудо – въпреки размера си могат да се въртят, да се вдигат във въздуха и дори да променят формата си в движение. Тези така наречени „салове“ също разказват истории. Понякога на тях се разиграват исторически сцени, друг път – митологични. Но едно е сигурно – винаги са големи, винаги са шарени и винаги са свързани с танца. След саловете се движат музикантите. Те са поне 200-300 на брой.

Задължително има много барабани, но понякога се включват и духови инструменти и китари. Има и певци, обикновено мъже. Зад тях вървят най-добрите танцьори на самба в училището. Съдии дават оценки на костюмите, на саловете, на сложността на танца и на цялостното представяне на всяка школа.

Парадът минава по специално построения за целта „Самбадром“. За да присъстваш, трябва да си купиш билет. Има обаче безброй безплатни празненства по улиците на града, а също и на прочутите плажове на Рио де Жанейро. При тях никой не е длъжен да спазва строгите правила на парада. Всеки може да се включи, не са нужни нито сложни костюми, нито скъпи украшения. Важното е да има песни и танци – най-вече задължителната бразилска самба.

Тези улични фестивали са толкова популярни, че през 2012 година например в един от тях са участвали 5 милиона души! И полицията казва, че не е имало нито едно престъпление. Всъщност организаторите твърдят, че е напълно безопасно на карнавала да идват и деца. На „Самбрадрома“ дори се провежда отделен Детски парад, на който тийнейджъри и по-малки деца могат да покажат колко добре са овладели самбата.

Като гледа пищните сцени от карнавала в Рио, човек трудно може да си представи, че той всъщност има религиозен произход. Датите, на които се провежда, изобщо не са избрани случайно. Той винаги започва в дните преди началото на Великия пост. Смята се, че карнавалът е чудесен начин да се повеселиш, преди да започне този така сериозен 40-дневен период преди Великден. (Помниш ли Деня на палачинката, за който ти разказахме наскоро?) Такива зимни карнавали днес се провеждат в над 50 страни по цял свят, но малко от тях могат да се мерят с този в Рио. Първи започнали да го организират португалските колонизатори на Бразилия още през 16. и 17. век. Те внесли християнската традиция за фестивал преди Великия пост. Но всъщност коренното население на страната заедно с поробените африканци го превърнали в шарената веселба, която виждаме днес.

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/3717-pesni-tantsi-i-blyasak-kakvo-vsashtnost-predstavlyava-karnavalat-v-rio

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени