



Отвътре навън 2: Пътешествие из пубертета

Новини | Култура | на 02.07.2024 04:00 | от Зорница Стоилова

Защо говорим за това?

Новият филм на "Пиксар" представя по симпатичен начин предизвикателствата на порастването и ни помага да опознаем себе си и емоциите си по-добре.

Напрежението да се впишеш в нова среда или да докажеш, че си добър в любимия си спорт. Вълнението да впечатлиш някого, на когото се възхищаваш. Страхът да изгубиш скъп приятел. Познато ли ти звучи?

В анимационния филм „Отвътре навън 2“, който можеш да гледаш в кината, тези емоции се блъскат в съзнанието на 13-годишната героиня Райли.

Това е филм, който може да ти е приятно да гледаш както с родителите си, така и с най-добрите ти приятели, защото провокира много интересни теми за обсъждане.



Както подсказва двойката в заглавието на филма, "Отвътре навън" всъщност е продължение на оригинален филм на "Пиксар" отпреди близо десет години. "Пиксар" е студио за компютърна анимация, собственост на компанията "Дисни".

Първият филм разказва за голяма промяна в живота на 11-годишната Райли и как тя се отработва от нейния вътрешен свят. Когато семейството ѝ се мести да живее в друг град, филмът буквално ни кани да надникнем в съзнанието на Райли и да видим какво се случва там.

Запознава ни с чудатите герои, които живеят там - емоциите на Райли. С енергичната Радост, която дирижира целия парад и се грижи Райли да има щастливо детство. С напризната Отврат, която има непоносимост към броколи - бляк! С [червендалестия Бяс Лют, който кара Райли да избухва](#), и вечно трепереция [Страх, който я кара да бъде предпазлива](#).

С преместването на момичето в хаотичния и голям град Сан Франциско във вътрешния свят на Райли се настанява трайно нова важна емоция - Тъга.

Основният сблъсък във филма е между Радост и Тъга, но в хода на приключенията двете се научават как да постигат баланс в името на добруването на Райли. Едно от хубавите послания на филма е, че няма добри и лоши емоции. Всички са ни нужни и изграждат вътрешния ни свят.

Във втората част на "Отвътре навън" Райли е изправена пред нова голяма промяна - червения бутон в съзнанието ѝ с надпис "[пубертет](#)". Това време на преход от детството към превръщането ни във възрастни, когато тялото ни се променя, а в душата ни става сложно и объркано.

И във вътрешния свят на Райли нахлуват банда нови емоции, предвождани от нервната Тревожност, която пристига с цяла камара багаж. Идват още Завист, Досада и Срам Голям, които се намесват във взаимоотношенията на Райли с нейните [приятели](#). Във филма ще научиш какво се случва, когато [Тревожност поеме контрол над емоциите](#) на Райли и тя започва да вярва, че с нищо не се справя добре. Както и какво решение намира момичето да се справи със своята Тревожност.

Ако се вълнуваш от други филми за порастването, можеш да потърсиш и този за [Мей Червената панда](#). А още за това как да се справим с бурята от емоции, която ни връхлита понякога, [виж тук](#). Не забравяй да ни пишеш с твоите впечатления от филма!

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/4717-otvatre-navan-2-pateshestvie-iz-puberteta

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени

