Мумии в музея: да или не?

Новини | Култура | на 01.08.2025 06:00

Защо говорим за това?

Музеят в Манчестър пита посетителите си дали да продължи да показва мумията на древната египтянка Асру. Според нас въпросът е важен и интересен.



Какво можем да видим в един музей? Старинни предмети, върхове на стрели, глинени съдове, скулптури, бижута от древността, украси от древни сгради...
... и в някои музеи по света – мумии. Особено мумии от Древния Египет.

Днес обаче все повече хора се запитват дали това е редно. Защото какво са мумиите: запазени тела на мъртви хора. Древните египтяни са ги обработвали със специални масла и са ги обвивали в ленти, за да ги предпазят от разлагане. После ги погребвали в специални гробници, вкл. пирамиди, за вечни времена. Това било нещо свещено за тях.

Ние също смятаме човешкото тяло за нещо свещено, не бихме приели някой от съвременниците ни да бъде изложен по този начин - за забавление на публиката. Имаме ли тогава право да откажем същото уважение на древните хора?

Екипът на музея в Манчестър също си задава този въпрос. В колекцията на музея е мумията на една древна египтянка на име Асру. Асру е живяла преди 2700 години в град Тива, до днешния Луксор. Нейният баща е бил писар - високоуважавана в Египет професия. Когато Асру починала, тялото ѝ било мумифицирано и положено в два изрисувани саркофага (ковчега). В началото на 19. век то било купено от двама братя, синове на търговец на роби. Те го дарили на Историческото дружество в Манчестър, което пък основало Манчестърския музей.

Тялото на Асру било "разопаковано" през 1825 г. и от тогава насам било изложено на показ точно 200 години. През това време обаче самият музей се е променил.

Затова музейните работници питат посетителите - редно ли е да продължат да показват мумията, или трябва да оставят Асру на мира?

Асру, разбира се, не е единствена. Мумии има в много музеи по света, особено след "египтоманията" през 18. и 19. век. Споровете продължават: дали е в полза на науката те да бъдат изследвани и показвани? Дали е просто евтин начин да се предизвика интересът на публиката?
Трябва ли "разопакованите" мумии да бъдат отново увити в бинтове, трябва ли да бъдат отново положени в саркофазите си и трябва ли тези саркофази да бъдат изнесени от залите на музеите?
Или това също е някаква "мода"?

Има ли как мумиите и техните саркофази да продължат да се показват, но по по-уважителен начин?

И ние също не сме съвсем сигурни. Но е хубаво, че музеят в Манчестър пита своята публика. Защото е важно хората да знаят, че това е и тяхна отговорност. Решението не е лесно!
А ти какво мислиш?

Трябва ли, или не трябва, мумиите да се показват пред публика?

Въпросника към тази статия можеш да решиш онлайн на:
/book/6746-mumii-v-muzeya-da-ili-ne

Сканирай този QR-код и влез директно във въпросника ->

©"Вижте" е издание на Фондация Гутенберг 3.0. Всички права са запазени